

Рейнар гордилась своими актерскими способностями, но было трудно подавить ярость из-за его небрежного отношения к ней. Только мысль о том, что неважно, что он не заинтересован, что он все еще здесь и что она все еще может заманить его куда-нибудь в укромное место, позволяла ей сохранять хладнокровие. В конце концов, он не был полностью безразличен к ней. Что-то, что он продемонстрировал, когда тыльная сторона его руки «случайно» коснулась ее бедра.

Она слегка вздрогнула, когда из ее ядра вырвалась еще одна волна тепла. Потом было это. Несмотря на то, что она мастурбировала себя, чтобы уснуть каждую ночь, она чувствовала себя невероятно подавленной. Она ни разу не переспала с тех пор, как приехала в этот дурацкий городок ради этой дурацкой миссии. Все экзорцисты были либо жуткими, либо уродливыми, либо напуганными, и она уж точно не собиралась снова спать с Дохнастиком. Она была так близка к тому, чтобы приблизиться к Калаварнеру, но не сделала этого, потому что Калаварнер вообще не страдал от сухости, и она ни за что не собиралась сообщать другой женщине, что она не может затащить мужчину в свою постель.

Так что, конечно, вместо того, чтобы соблазнять подростка-мишень, каждое его прикосновение ослабляло крышку ее жестко контролируемого либидо, и игнорировать его становилось все труднее. Акстон была довольно привлекательна, Рейнар не могла этого отрицать, но ей не нравилось, когда одна раздражает другую.

Возможно, чувствуя воодушевление из-за отсутствия реакции на его плохо замаскированные прикосновения, он отказывается от тонкости и небрежно кладет руку на ее обнаженное бедро, прямо под краем юбки. Еще одна волна жара прокатилась по ней, и она рефлекторно чуть-чуть раздвинула ноги, прежде чем остановиться. И снова она изо всех сил пыталась сдержать свое разочарование. Она была тем, кто соблазнял других, а не тем, кого соблазняли. Однако она не пошевелила его рукой.

До конца фильма его рука оставалась там, слегка проводя кончиками пальцев по гладкой коже внутренней стороны ее бедра. Подразнивание поднимается выше, но на самом деле никогда этого не делает. Она чувствовала, что с каждым мгновением становится все мокрее и мокрее.

Фильм закончился, а она ничего об этом не вспомнила, но она приняла решение. К черту ужин, она была сдержана, и если Акстон собирался предложить себя вот так, она могла бы с тем же успехом справиться с некоторым разочарованием. Кроме того, его будет легко убить, как только он взорвется.

Когда они выходят из кинотеатра, она прерывает то, что он собирался спросить. — Перед ужином могу я попросить тебя об услуге? спросила она. Она заметила, что он слегка напрягся, но не была уверена, почему он это сделал. — Ты можешь пойти со мной куда-нибудь?

Он склонил голову в замешательстве, но на его лице был намек на дерзкую ухмылку. "Конечно. Я не возражаю против обхода, нет никакой спешки".

Рейнар схватила его за руку и проигнорировала возбуждение, которое она испытала при этом.

Первоначальный план состоял в том, чтобы найти парк, или переулок, или куда-нибудь подальше от посторонних глаз, но, черт возьми, отель для свиданий вполне подойдет для его последнего упокоения. Другие, вероятно, будут жаловаться на это позже, но в тот момент ей было все равно. С таким же успехом она могла бы извлечь из него какую-то пользу, прежде чем убить его.

Пока Рейнар отчаянно тянет меня туда, где, как я полагаю, находятся отели для свиданий, я проверяю плоды своего труда с [Развратным Скаутером].

Рейнар

Возбуждение: Очень высокая

Извращенность: Высокая

Привязанность: 0

Ориентация: Бисексуальные

Фетиши: Садизм, Деградация, Доминирование

Ее возбуждение было умеренным в начале свидания, и я не был нежным с [Эротическим Пьеро]. Ее привязанность совсем не выросла, но, честно говоря, я был бы удивлен, если бы это произошло. Я полагаю, что понятия привязанности и секса для кого-то вроде нее совершенно разные.

Впереди я начинаю видеть вывески отелей для свиданий. «Юа, — посылаю я, — отвлеки странных жуков. Не причиняй им вреда, но убедись, что они обращают внимание на тебя, а не на меня». Сочла бы Акено такое подозрительное поведение Юа, увидев ее вчера? Абсолютно. Но лучше так потерять больше любви, когда мы войдем в отель для свиданий.

«Подойдет! Иди сюда, маленькие жучки!» — отправляет Юа, и я снова обращаю внимание на Рейнаре. Она затягивает меня буквально в первый отель для свиданий, который мы проходим.

«Да, как бы я ни хотел увидеть, как ты обрушишься на эту девушку, у меня такое ощущение, что здесь все становится жестоким, так что я подожду с Юа», — говорит Кью, не входя в отель для свиданий. Я пожимаю плечами и машу ей рукой за спиной.

Каким-то образом Рейнаре удается проверить комнату за то короткое время, что Кью говорил. Она тащит меня по коридору и вверх по лестнице в нашу комнату. — Знаешь, если ты этого хотел, я живу один и недалеко, — небрежно говорю я.

«Все в порядке», — говорит она, когда мы входим в комнату. «Это быстрее. Раздевайся и ложись на кровать». Она начинает следовать своим собственным инструкциям, быстро раздеваясь, бросая одежду в кучу на полу.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31361>