

Айка возвращается в класс за несколько минут до окончания обеденного перерыва, и если бы я не знал ее лучше, то никогда не догадался, что ее лицо только что хорошо трахнули.

Она пододвигает свой стол обратно к моему и садится, а после украдкой лезет в карман юбки и что-то вытаскивает, держа это спрятанным в сжатом кулаке. После протягивает его мне, и я подчиняюсь, принимая это.

Что-то теплое, мягкое и чуть влажное падает мне в руку. Я опускаю взгляд и тут же закрываю руку, пряча содержимое от посторонних глаз. Это определенно ее трусики.

Посмотрев на нее увидел кокетливую улыбку на ее лице, после чего улыбаюсь в ответ. Делая вид, что я кладу их в карман, я прячу их в своем инвентаре. Они станут хорошим подарком для Кю. Если я правильно помню, она их коллекционирует.

К слову о ней, я не видел ее с тех пор, как встретился с Соной сегодня утром. Должно быть, она вернулась домой и решила не возвращаться сюда на мой обеденный перерыв. Она определенно будет раздражена тем, что пропустила то, что произошло.

Айка что-то записывает на клочке бумаги, а затем протягивает его мне. Я беру его и вижу, что это ее контактная информация. Вытаскивая свой телефон, ввожу данные, прежде чем отправить ей сообщение, чтобы у нее бы мой номер. Я наполовину ожидаю еще одного уведомления о получении привязанности за это, но ничего не появляется. Может быть, ее привязанность слишком велика, чтобы что-то подобное могло ее усилить?

Я собирался больше поиграть с возбуждением Айки во время дневных занятий, посмотреть, не смогу ли я добиться еще чего либо перед уходом домой, но теперь мне любопытно, что она будет делать сама.

Так что во время остальных занятий я не использую [Эротическое Пьеро]. По крайней мере, не на Айке. Урок японского языка ведет мисс Накано, и как только я ее вижу, я решаю, что она будет учительницей, которую я соблазню. Ее темно-синие волосы собраны в конский хвост. На ней острые очки, длинное пальто, юбка, чулки и кожаные ботинки на высоком каблуке.

Я стараюсь не проявлять слишком большого интереса. Не только потому, что Айка рядом со мной, и я не уверен, будет ли она ревновать или нет, но и потому, что мне нужно играть в эту игру немного медленнее. Айка - огромная извращенка, так что на самом деле ей просто нужен был небольшой толчок. Момо - это тоже долгая игра, и, честно говоря, часть этого больше связана с построением хороших отношений с Соной и ее фигурами, чем с попытками переспать с ней, хотя это все еще определенно приветствуется.

Но мисс Накано - взрослая женщина, и к тому же довольно симпатичная. Она не неопытный подросток, она из тех, за кем почти наверняка ухаживали раньше. Похоже, она тоже может быть немного строгой, так что попытка соблазнения со стороны студента с помощью простого флирта не будет эффективна. К счастью, у меня есть нечто большее.

Во время урока, каждый раз, когда она смотрит на меня или достаточно близко рядом со мной, я использую [Эротическое Пьеро] на ней так сильно, как только могу. Что не очень сложно, хотя я чувствую, как его эффективность постепенно возрастает по мере повышения уровня. Я стараюсь не смотреть на нее каждый раз, когда делаю это. Примерно половину времени я смотрю в справочник перед собой или делаю какие-то заметки.

Это во многом похоже на то, что было с Айкой. Сначала нет никаких видимых изменений или эффектов, ничего, что говорило бы мне, что это работает. Но так же, как это было с Айкой, Игра дает мне знать, что она работает. Один раз, когда наши взгляды встречаются, я усиливаю ее возбуждение и получаю уведомление.

+10 Привязанность с Мио Накано

Она слегка краснеет и быстро отводит взгляд, но теперь я знаю, что мой план работает. К сожалению, после этого она уже не смотрит на меня так часто или даже в угол комнаты, где находилось мое место, так что у меня не так много возможностей возбудить ее. Но небольшой прогресс был, а также еще пять Привязанности.

Неделя в таком темпе, и мне интересно, что произойдет? Может быть, тогда я подойду к ней с просьбой о какой-нибудь "помощи" с учебой, или с домашним заданием, или еще с чем-нибудь.

Но незадолго до того, как этот день закончится, последний урок дня будет вести учитель-мужчина, мой интерес потерян. Я слежу за уроком, но я как бы на автопилоте. Недостатком посещения Академии Куо определенно была необходимость посещать занятия. Хотя в этом были свои преимущества. Одна Айка стоила, по крайней мере, пары недель занятий, не говоря уже обо всех других очень привлекательных девушках, которыми была заполнена эта школа.

Примерно за десять минут до конца урока я вижу, как в комнату проскальзывает Кю. Когда она подходит ближе, я вижу, как она замечает, насколько близко Айка, и выражение ее лица становится дразнящим. "Я оставляю тебя одного всего на несколько часов, а ты уже сближаешься с другой девушкой? Ты такой плохой мальчик".

К сожалению, в то время как она может сделать себя невидимой и неслышимой, я не могу сделать то же самое, поэтому не мог ответить ей. Вместо этого я просто ухмыляюсь, пытаюсь дать понять, что она не знает и половины всего. Похоже, это не работает, поэтому вместо этого я слегка толкаю Айку плечом. Она смотрит на меня, и я улыбаюсь ей, из-за чего та краснеет и опускает глаза. Тогда Кью что то осознает, и ее глаза на мгновение расфокусируются.

"Боже мой, ее привязанность на уровне 98? Я что-то упустил, не так ли? Что ты сделал? Что она сделала? Как далеко ты зашел?" Прежде чем я успеваю придумать, как ей отвечать, она качает головой. "Нет, подожди, расскажи мне позже, я хочу услышать все подробности".

Она сидит, скрестив ноги, на углу моего стола. "Кроме того, у меня есть кое-какие собственные новости". Я с интересом поднимаю бровь. "После твоей встречи с девочкой-дьяволом этим утром я задержался, и у них был действительно интересный разговор о тебе".

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31306>