

Я медленно просыпаюсь чувствуя солнечный свет на лице. Моргая от резкого света, застонав, медленно сел, перекидывая ноги через край кровати, в этот момент замечаю, что что-то не так. Кажется, все немного не так. Простыни незнакомы, и я уверен, что моя кровать ближе к земле, чем эта, и мои конечности ощущаются странно.

Резко проднимаясь, осматриваюсь. Комната незнакомая. Осматриваю себя. На мне только нижнее белье, которое я не узнаю, и тело тоже не то, на которое я привык смотреть.

После же я вспоминаю. Пустота, Кью, создание нового тела. И вместе с этим я так же осознаю новые эпизоды. Я помню, что вырос в Америке, но переехал в Японию, когда был молод, так как мои родители получили здесь работу. Потом, когда их работа потребовала, чтобы они вернулись в Америку, я умолял оставить меня в Японии. Образование в Японии было намного более напряженным, чем в Америке, но оно было намного лучше, и я не хотел возвращаться, прежде чем закончу свое образование. Они согласились, и в конце концов я перевелся из Токийской школы в Куо, которая была очень хорошей школой, но имела гораздо более доступное жилье, где мои родители могли меня поселить.

Чистая и аккуратная история, которая, по сути, дает мне свободу действий. Чудно. Лениво задаюсь вопросом, существуют ли на самом деле мои так называемые "родители", прежде чем отмахнуться от этого как от несущественного. Я уверен, что бумажный след для них существует, но кроме этого они не имеют особого значения.

Протирая сонные глаза, я встаю и направляюсь туда, где, как подсказывали мне мои новые воспоминания, была ванная. Там, снимая нижнее белье, иду в душ. И только после того, как горячая вода разбудила меня, заметил, что в моем теле есть еще что-то странное. Быстро закончив, я мчусь обратно в свою спальню, не потрудившись надеть одежду.

"Кью, где тебя черти носят? Ты должна мне кое что объяснить!" Я огляделся в поисках Феи Любви, но нигде ее не увидел. "Кью?"

Вот. Движение под моим одеялом. Но слишком маленький, чтобы быть Кью. Если только не... Откидываю одеяло, и крошечная шестидюймовая фигурка Кью вздрагивает от внезапной перемены.

"Не-е-ет, еще пять минут," ворчит она.

Что. Нет. Что? Кю была явно человеческого роста. Немного короче, если мне не изменяет память, но определенно больше, чем эта крошечная форма.

"Может, мне начать называть тебя Пикси Любви, а не Фея Любви?"

Она ворчит, медленно поднимаясь. "Лучше, блядь, не начинай. Это твоя вина. Все процедуры потребовали гораздо больше энергии, чем следовало, поэтому мне пришлось уменьшиться. Я вернусь к своему нормальному размеру, как только ты станешь немного

сильнее.”

Это было интересно. Я даже не думала, что Феи любви могут так изменяться в размерах. Так, стоп, сейчас важно не это.

“У меня к тебе еще один вопрос, Кью. Какого хрена ты сделала с моим членом?” Я показываю на свою промежность, где висел мой вялый член. Он по крайней мере на несколько дюймов больше, чем я установил во время создания персонажа, и к тому же толще.

“А, это? - получаю небрежный ответ, глядя на него со странной смесью гордости и похоти. - Ты собирался начать со скучным членом чуть больше среднего, а я не мог этого допустить. Ни в коем случае, если ты собираешься трахнуть нескольких девушек, то должен дать им хорошо провести время.”

Моя бровь дергается, когда я сдерживаю свое раздражение. “Я дал ему возможность расти. Кто знает, какие гребаные апгрейды я получу и какой магии научусь. Я хотел начать с нормального и после увеличить до большого, а не начинать с лошадиного размера, чтобы затем вырасти до слишком большого, что может причинить вред девушке.”

“Хах, ты слишком сильно паришься, - отмахивается она. - Чем больше, тем лучше, а девочки могут растягиваться. Пока ты будешь делать всё правильно, то всё будет в норме. Поверь, ты еще поблагодаришь меня за это.”

Я сокрушенно вздыхаю. Ладно уж. Что касается проблем, то то, что мой пенис больше, чем я думал, подобное относительно неважно. Надеваю повседневную одежду, джинсы и толстовку на молнии. Календарь показывает, что сегодня воскресенье, и мои фальшивые воспоминания Напоминают, что завтра мой первый день в Академии Куо. Это оставляло весь сегодняшний день свободным. Я мог погулять по городу, привыкнуть ко всему, может быть, проверить, смогу ли я влипнуть в какую нибудь историю.

Или я мог бы проверить это Подземелье, о котором упоминалось в одном из моих навыков. Инстинктивная ментальная команда вызывает навык, о котором идет речь.

[Перемещение в Подземелье](Активный) - ЕХ

Позволяет входить и выходить в Подземелье, а также телепортироваться между безопасными зонами

“Эй, Кью, а что представляют собой Подземелья?”

“Какого хрена ты имеешь в виду? Это Подземелья. Ты идешь туда, видишь плохих парней, убиваешь плохих парней, поучаешь с них добычу и опыт. Иногда есть головоломки, иногда боссы, безопасные комнаты, и все в таком же духе. Играл ведь в игры раньше, а?”
Теперь она определенно проснулась.

“Да, я играл до этого, - терпеливо отвечаю. - На самом деле я играл в довольно большое количество игр. Достаточно, что бы знать, что специфика подземелий может сильно отличаться от игры к игре. Это будет гринд с потайными комнатами и ловушками, или башня, на которую я должен взобраться, или просто арена с бесконечными волнами врагов?”

“Ты всегда можешь пойти и узнать всё сам, - говорит она. Я бросаю на нее свирепый взгляд, на что она в ответ закатывает глаза. “Гхх, ладно. Это похоже на гринд, но не совсем, потому как это было бы отстоем. Это лабиринт, полный врагов. Честно говоря, многие детали зависят от темы подземелья. Где то есть ловушки, а где то нет. Но у них у всех есть безопасные комнаты, сокровищницы, тайные пути и, по крайней мере, одна комната с боссом в конце. В некоторых более сложных подземельях также есть средние боссы.”

Ладно, в этом есть смысл. Это примерно настолько же стереотипно, насколько стереотипным может быть подземелье. Не то чтобы я дал ей понять, что она права. Это также звучит как мой лучший вариант для выравнивания, то, что так отчаянно хочу начать. Я хочу быть хотя бы немного сильнее обычного человека до моего первого дня в Куо, хотя бы для того, чтобы произвести хорошее впечатление на местных дьяволов.

<http://tl.rulate.ru/book/1182/31289>