

Где он был?

Он только что был в своей комнате...

Его похитили?

Но как?

Неужели какая-нибудь организация уже засекла его? В конце концов, он был недостаточно осторожен.

Питер вздохнул и встал, с тревогой оглядываясь по сторонам.

Вокруг него был лишь глухой лес.

Он бесцельно двигался по нему.

Лес, по которому он шел, был дубовым и первобытным. Опавшие листья хрустели под его ногами. Питер был просто потрясен размерами и величием деревьев. Их спутанные ветви поднимались все выше и выше, насколько хватало его взгляда.

Оркестр птиц и животных, который он мог слышать из леса, внезапно прекратился.

Все погрузилось в смертельную тишину.

Чем дальше продвигался Питер, тем мистичнее и страшнее становился лес. Огромные корни свивались на земле, извиваясь, как брачная пара змей. Но самым странным была тропинка между ними: как будто корни росли вокруг толстой стены, которая теперь исчезла, оставив после себя прямую тропинку с корнями по бокам.

Листва вокруг становилась все гуще и пышнее по мере того, как он продвигался дальше, образуя зеленую арку над его головой. Питеру стало жутко от этого места.

Питер услышал хихиканье детского голоса.

"Добро пожаловать, Хехехе!" - раздался ее голос.

У нее были черные волосы и голубые глаза. Она носила золотые браслеты, корону на голове и эмблему паука на поясе.

"Посмотрим, что ты умеешь!" - хихикнула она и растворилась в воздухе, ее голос отдавался эхом, исчезая вместе с ней.

Внимание Питера переключилось с места, где она стояла, на дерево, точнее, на ветку, откуда он слышал шаркающие звуки.

["#####%\$%#%?"]

прошептал голос, когда на ветке появилась тень женщины.

Питер не понимал. Он знал английский, очевидно, и немного испанский. Но это было ни то, ни другое. Он мог слышать только чушь.

["А что теперь?"]

спросил женский голос.

["Я вижу, что ты действительно... изменился."]

["Паук...?"]

["Питер...?"]

["Или что-то другое...?"]

["Ты стал весьма необычным, как я вижу"].

Кем она была? Он не знал. Что вообще происходит? Неужели это она привела его в это странное место?

["Я - Великий Ткач, дитя мое. А ты - мой Аватар, хотя ты и не знал этого. До сих пор, то есть"].

Что!? Он был Аватаром? Как, например, у Хонсю?! И она могла читать его мысли!? Какого хрена!?

["Да, ты Аватар, как и Хонсю. И я могу просто читать твои поверхностные мысли. Хотя я очень удивлена, что ты знаешь о Хонсю"].

Питер уже не знал, что и думать.

["Ты дурак, ты знаешь это?"].

Что!?

["Не удивляйся; я - твоя Богиня, а ты - мой Аватар, поэтому я, естественно, знаю о тебе. Но со вчерашнего дня - я полагаю, что для тебя это было бы именно так - будущее превратилось в искаженную амальгаму. Я искала источник этих изменений, и им оказался ты"].

["Смесь Питера Паркера, паука, другого существа, с чем-то... странным внутри. Это изменение произошло недавно. И из-за этого временная линия пошла наперекосяк. Будущее твоей временной линии запуталось, изменилось, оно больше не такое, как прежде."]

["Что случилось? Мое дитя?"]

Питер не ответил.

Он и сам не знал.

Существо, Великий Ткач, вздохнуло.

["Похоже, ты мне не доверяешь. И это вполне справедливо, я полагаю. Ведь я пришла без предупреждения и так неожиданно".]

Но зачем? Просто чтобы спросить, что с ним случилось?

Питер, конечно, изо всех сил старался не думать ни о чем другом, кроме этого существа. Он не хотел ничего раскрывать, в конце концов, он не доверял ей - как она сказала.

["Я здесь не только для того, чтобы узнать правду, но и чтобы предупредить тебя... и протянуть

руку помощи. Многие существа заметили эту перемену. Многие. Могущественные. Существа. Гораздо сильнее твоего воображения. Многие могут убить тебя одной лишь мыслью. И вот я здесь, чтобы помочь моему Аватару"].

Он назвал это чушью. Ничто не было бесплатным. Ей что-то было нужно, он знал. Иначе зачем бы такому могущественному существу, как она, вообще возиться со смертным, которого можно убить "одной лишь мыслью"?

Великий Ткач вздохнула.

["Я вижу... ты не так глуп, как я о тебе думала"].

'Что же тебе тогда нужно?' подумал Питер.

["Мне нужна твоя помощь... с чем-то очень важным. Это не сейчас, но и не слишком далеко в будущее, тем более, когда будущее меняется каждую секунду"].

'Помощь в чем?'

["Ты узнаешь, когда придет время. Тебе не нужно беспокоиться об этом. Я призову тебя как своего Аватара, когда возникнет необходимость. Это будет касаться и тебя, так что это выгодно для нас обоих"].

Питер нахмурился.

Но почему именно он?

[Потому что ты мой Аватар, ты должен был быть моим Аватаром, и ты был бы моим Аватаром, несмотря ни на что".]

Почему?

["Время - очень своеобразная штука, дитя мое. Лучше не лезть в его паутину"]]

'Ты сказала что-то о том, что некоторые существа заметили изменения... придут ли они за мной? Ты можешь остановить их? Когда они придут?'

["Я пока не могу вмешиваться, дитя мое. Я гораздо более занята, чем ты можешь себе представить. Что касается этих существ... тебе не стоит беспокоиться о них в течение 14-15 лет или около того. Будущее постоянно меняется, но в большинстве случаев я вижу их появление примерно в это время. Тебе следует подготовиться"].

Питер выругался. Блять. Как раз тогда, когда он думал, что у него все получится. Его текущий план был таков: Просматривать сюжеты фильмов в качестве стороннего наблюдателя, вмешиваться, когда нужно, или когда ему что-то выгодно. держаться подальше от опасности. Трахать женщин. Жить мирной жизнью, а потом убить Таноса, когда он придет, и жить мирной жизнью со всеми камнями в руках - так как Танос соберет их для него.

Простое дерьмо должно было перерасти в опасность смерти от космических существ.

Блять.

Подожди... о черт! Она должна была прочитать его мысли, нет?

Блять.

Великий Ткач усмехнулась.

["Я не слышала ничего, кроме того, что ты держался подальше от опасности, трахал женщин и жил мирной жизнью, пока дерьмо не переросло в космических существ. Все остальное было просто жужжанием. Это странно, правда. Как я не могу заглянуть в эту часть. В другую сторону тебя... очень странно"].

Она лжет?

["Нет. Я ничего не выигрываю от этого."]

'Хорошо... так как ты собираешься мне помочь?'

["Ты мой Аватар, дитя. Естественно, я могу дать тебе много вещей..."]

'Костюм с чрезвычайной прочностью, и что-то, что может сделать меня невидимым для камер!?'

Великий Ткач замолчала, а Питер напрягся.

Неужели он спросил слишком мно...

["Прости за это, дитя мое. Появилось кое-что важное. Мне скоро нужно будет уйти, поэтому я объясню тебе некоторые вещи, которые ты должен сделать сейчас"].

Хорошо...

["Прежде всего, тебе нужно принять Паука внутри себя и выпустить его наружу."]

...Что? У него внутри паук? Серьезно?

["Далее, тебе нужно примириться с другой... странностью - твоей второй половиной - и принять ее так же, как Паука. Стать единым целым с обоими. Я не знаю, как ты сможешь это сделать. Это зависит только от тебя. С Пауком будет легко, это будет сделано скоро, но та другая половина... я не знаю"].

Другая половина... в смысле Эдвард?

["...Ты, кажется, упомянул свою вторую половину. Я слышала только статический шум, больше я ничего не слышала. Какая-то... сила мешает мне."]

["В любом случае. После того, как ты придешь к единому целому, тебе нужно будет собрать силы под нашим знаменем. Найди Сообщество Пауков и поклоняющихся Паукам-Тотемам. Объедини их под одним знаменем"].

Паучье общество? Поклонники Паучьих Тотемов? Что это такое?

Питер был в замешательстве. Он даже не знал, кто они такие. Черт возьми, он даже не знал, кто такой Великий Ткач. Не говоря уже об этих тварях. Почему в воспоминаниях Эдварда не было этих вещей? Любопытно.

["Ты узнаешь об этих вещах постепенно. Не волнуйся. Ответственность, которую ты несешь,

велика, но это твоя судьба, твоя участь, ты станешь тем, кем должен, и станешь тем, кем станешь, со временем, я так считаю. Ты был рожден для этого, Питер Паркер. Знай это"].

Питеру совсем не понравилось, как это прозвучало.

Рожден для этого? Он назвал это чушью.

Он не доверял ей, но у него не было другого выбора. По крайней мере, она обеспечит его модернизацией и силой. Ему нужна была сила. Очень нужна.

["Что касается твоего костюма... Я могу кое-что придумать. Ты получишь его после перерождения"].

...Перерождение?

["Да, дитя мое. Паук сбрасывает свою кожу один раз в жизни, чтобы родиться заново, пришло время и тебе сделать это. Прими паука"].

Голос становился все слабее и слабее, и тень на ветке дерева исчезла, появилось что-то другое.

...Паук?

Глаза Питера выпучились, когда в поле зрения появился паук высотой около восьми метров с десятью когтями и злобным ужасающим лицом.

"Прими же меня в свои объятия!" шипел он, два удлиненных ядовитых клыка по бокам его пасти и два щупа вибрировали, смертоносные кромешно-черные глаза, скрытые под волосатой мордой, задрожали, когда из них выпала слюна.

Питер побледнел.

"Что это за хрень!" - закричал он, отпихивая один из когтей, которые приближались все ближе, прежде чем он развернулся и побежал.

"ОБНИМИ МЕНЯ!!!" Паук шипел, все его ноги щелкали по земле, пока он двигался к нему со все возрастающей скоростью.

"БОЖЕ, НЕТ!" закричал Питер, бежавший так, словно на кону стояла его жизнь.

"ЭЙ! БОГИНЯ-ТКАЧИХА! ЧТО ЭТО ЗА ХРЕНЬ!!?????" Питер кричал во всю мощь своих легких, его голос ДРОЖАЛ.

["..."]

["Ты дурак, это другое. Ты определяешь ее, она определяет тебя. То, чем ты являешься, она не является. То, чем ты не являешься, является она. Вы одинаковые, но разные. Прими ее. Пока ты - мой Аватар, я выбрала тебя в качестве ее вместилища. Ты должен принять ее, иначе твои Тотемные силы не проявятся"].

"К черту это дерьмо! Я не приму это уродство!" крикнул Питер, перепрыгивая через корни и бегая изо всех сил.

["...Хорошо"]

"ЧТО!?" закричал Питер и проскочил под корнем, который находился над землей. Как только он встал и побежал снова, Паучиха позади него хрустнула корнем под ногами.

Да, он ни за что не приблизится к ней. Он не хочет умереть под таким весом.

["Никакого костюма для тебя"].

Глаза Питера выпучились, и он чуть не расплакался.

"Это гребанный шантаж!"

["Называй это как хочешь. Нет Объятий - нет костюма, и уж точно нет вознаграждения".]

На голове Питера вздулась вена, когда он пробирался дальше в лес, огибая узловатые деревья, он пытался пустить свою паутину, но безуспешно. Она не работала.

"Черт!" выругался Питер, оглядываясь на паука, который приближался к нему, как гребаная яндере, преследующая мужчину.

Что это было? Temple Run в реале?

К черту это дерьмо!

"Хорошо! Хорошо!" крикнул он, и паук остановился.

"Обними меня!" Она снова зашипела и остановилась перед ним.

["Она не сможет этого сделать, если ты не проявишь инициативу"].

Черт...

Губы Питера дернулись в гримасе отвращения, когда он поднял руки.

...Но гребаная паучиха не сделала того, что должна была сделать.

"Что теперь!" с напряженным лицом воззвал он к своей "богине". Все происходило слишком быстро, и его сердце не могло справиться с этим.

["...она говорит, что ты смотришь на нее плохо; поэтому она не будет этого делать. Я советую тебе смотреть на нее с нежностью"].

Смотреть на эту уродину!?! С нежностью!?

Что говорит эта странная женщина?

Питер скрипнул зубами, натянул улыбку и поднял руки еще выше.

...дерьмо, которое ему приходится делать ради силы.

["Фуфу,"]

Его Богиня захихикала.

'Пошла ты, сука!'

Он был зол. Эта сука Великая Ткачиха рано или поздно узнает свое место. Он позаботится об этом.

Паучиха наконец "обняла" его. Ее лапы обвили вокруг него, а клыки вонзились в его грудь и в сердце, выкачивая какое-то вещество.

...ее яд?

Лицо Питера начало синеть, медленно, и постепенно посинело все его тело.

Паук отпустил его; он упал на землю, корчась в агонии.

["Не борись, дитя мое, это всего лишь твое перерождение"].

Питер выругался, пытаясь расслабиться. Но ничего не получалось!

После нескольких часов пыток, когда его тело было заморожено, конечности не двигались, и он даже не мог кричать, Питер отключился.

Однако в его голове была одна мысль.

Если он был комбинацией Питера и Эдварда раньше... то кем же он станет теперь?

Когда кокон, в котором он находился в своей комнате, начал разрываться, и из него начали сочиться разнообразные жидкости, Питер, словно родившись заново, разорвал кокон и вышел наружу, впервые спросив вслух, задыхаясь.

"Кто... я?"

Как по команде, его Богиня, Великая Ткачиха - используя его имя - сказала:

["Ты - дитя Паутины Жизни и Судьбы, Питер"].

<http://tl.rulate.ru/book/113/2932>