

Питеру Паркеру удалось вернуться домой до наступления утра.

Он сразу же отправился в душ, прежде чем надеть новую одежду. Было утро, и Мэй готовила еду. После того как она приготовила еду, они с Мэй молча поели. Хотя Питеру было немного странно, что Мэй время от времени бросала на него короткие взгляды.

Она казалась взволнованной без всякой причины. Она то краснела, то качала головой, как будто совершала какое-то преступление.

Может быть, у нее все еще немного кружилась голова из-за "Запаха зверя"? Да, скорее всего, так и есть.

Как бы то ни было, закончив есть, Питер попрощался, взял свою сумку и отправился в школу.

Это был довольно скучный день для Питера.

Флэш Томпсон продолжал щеголять своим большим эго, хотя Питер по большей части игнорировал его.

Гвен продолжала избегать его, даже когда он пытался завязать разговор. Она все еще злилась, да? Конечно, злилась, чего он вообще ожидал?

Нед продолжал доставать его вопросами о строительстве звезды смерти.

Занятия были очень скучными, так как он знал большую часть того, что они преподавали.

Так что да, довольно скучный день в жизни Питера Паркера.

Хотя было и несколько интересных моментов.

Например, в кафетерии во время обеденного перерыва.

Питер заметил Мэри Джейн Уотсон с группой популярных ребят. В основном это были Гарри Осборн, Флэш Томпсон, Лиз Аллен и еще несколько ребят. Мишель Джонс сидела с ним и Недом, хотя и на некотором расстоянии.

Хотя он не нашел Синди Мун - за нее он волновался больше всего, поскольку в комиксах одно их присутствие было афродизиакком друг для друга; они бы первым делом трахнули друг друга, если бы когда-нибудь встретились. Была ли она уже похищена? Питер не знал, да и ему было все равно.

Когда он сидел на своем месте и медленно ел, он увидел, что Флэш смотрит на него, а потом ухмыляется Лиз. Он что-то сказал и начал подходить к Питеру.

Уф... только не это, пожалуйста. Только не это клишированное дерьмо.

"Ох, смотрите, кто здесь! Карапуз "Панк" Паркер!" Он нарисовал смешное лицо, прежде чем разразиться смехом.

"А теперь смотри, скряга". Флэш опустил голову рядом с Питером, его голос упал на несколько октав. "Они поспорили, и я проиграл". Флэш указал на свою группу "друзей". "И наказанием было заставить меня заплатить за их еду, или..."

"Послушай, Флэш", - перебил его Питер, прежде чем он смог продолжить эту клишированную

драму. У него не было времени на это дерьмо. Он мог бы потратить время на трах со случайной сучкой, чем выслушивать бредни Флэша.

"Я не в настроении, так что не мог бы ты любезно отвалить?" Он вежливо улыбнулся, хотя улыбка была довольно натянутой.

За несколько секунд лицо Флэша претерпело огромные изменения. Шок, неверие в то, что Малыш Паркер заговорил с ним, и ярость от того, что этот жук осмелился говорить с ним в ответ. Он даже сказал ему, чтобы он отвалил.

Какая дерзость.

Какая дерзость!

"Ты...!" пробурчал Флэш, на его лбу выступили вены.

Питер вздохнул и встал; он все равно уже закончил есть.

Он пошел прочь.

"Эй! Ты никуда не пойдешь!" Флэш прыгнул перед ним и попытался столкнуться с ним, чтобы остановить его, но Питер одарил его сухим взглядом, прежде чем врезаться в плечо Флэша, в результате чего больший мальчик упал на землю.

"Оу!" Питер "ахнул". "Флэш! Ты в порядке? Как ты упал?" - спросил он, "беспокоясь" о самочувствии своего товарища.

Когда группа "друзей" Флэша подбежала к нему, Питер решил отойти подальше; он не был готов к "воссоединению" с Гарри или Мэри Джейн.

"Питер!" услышал он голос Мэри Джейн, когда она потянула его за плечо.

Тц. Питер обернулся, сдерживая свои эмоции, и посмотрел на нее с ледяной вуалью на лице, скрывая свою горечь.

"Да, мисс. Уотсон?"

"Извинись перед Флэшем!"

Эта сука...

Питер поднял бровь, наклонив голову: "Мои "извинения", но у меня нет причины для извинений". Сказав это, он "вежливо" отмахнулся от ее руки и двинулся в путь.

"Ты! Вернись!" Мэри Джейн надулась, выглядя раздраженной.

Она не общалась со своим другом уже... некоторое время, и вот как он с ней обращается? Она думала, что он лучше! Он все еще сердится на нее за то, что она не пришла на похороны дяди Бена?

...Она признала, что сожалеет о том, что не пришла, но она просто подумала, что ему нужно побыть одному, а ей нужно повзрослеть. Она сделала что-то не так?

"Эй, Питер, вернись!" раздался голос Гарри.

"Да, нет, спасибо", - Питер лениво закатил глаза, - "У меня нет времени на подростковую драму"

"У меня нет времени на мелкие ссоры". У него и не было. Ему нужно было сделать костюм. Сделать что-то, чтобы сохранить свою личность в тайне. Дебютировать. Наладить отношения с Гвен. Трахнуть Юри. Помочь ей с делом. Найти грабителя. Вернуть гребаные драгоценности. Найти хорошего тренера по боевым искусствам. Может, поехать в Камар-Тадж и научиться магическому дерьму. Может, трахнуть Гвен, если она с ним помирится. Разобраться с гаремным дерьмом, в которое он сам себя загнал. Потом... была Мэй.

У него действительно не было времени.

Он бы предпочел заняться одним из этих дел, чем приехать в Мидтаун, но он не мог, Мэй будет волноваться без причины.

Он вздохнул. Так много нужно сделать; так мало времени.

В конце концов, было 28 октября 2007 года, и Тони похитят где-то в 2008 году - если между этой вселенной и MCU есть какая-то связь. Так что ему действительно нужно было собраться с мыслями, пока все не пошло наперекосяк. Потому что, о боже, оно пошло бы наперекосяк.

Тони становится Железным человеком - это только начало. После этого появлялось дерьмо за дерьмом. Неважно, что это было, вселенская причинность или ироничное дерьмо, которое мультивселенная вытворяла, чтобы уравновесить силы между "добром" и "злом", Питер знал, что ему нужна сила, если он хочет выжить. Не говоря уже о помощи другим или трахе девушек, он гораздо больше беспокоился о сохранности своей, Мэй, Гвен, Неда... и, возможно, шкуры Юри, когда дерьмо, в конце концов, попадет в вентилятор.

Питер снова вздохнул, шагая к своему следующему классу.

Конечно, он не должен делать все сам. И именно это он и собирается сделать. Было много героев, чтобы заботиться о людях, не имело значения, если бы одним стало меньше. Он мог готовиться к неизбежному будущему, пока они разбирались с мелкими мухами.

В любом случае, он слишком увлекся размышлениями о том, что может произойти, а что нет, поэтому он молча посещал свои занятия. Он игнорировал надувшуюся и оскалившуюся Мэри Джейн. Несколько взволнованного Флэша. И раздраженного Гарри.

Даже Гвен.

Он хотел помириться с ней, но ей нужно было время. Что ж, он даст ей это время.

Пока шли оставшиеся занятия, Питер размышлял над сном, приснившимся ему прошлой ночью, и над своими постоянными сменами личности.

Кем он был? Питер Паркер? Эдвард? Кем-то другим? Или смесью обоих?

Питер вздохнул, постукивая пяткой по земле, снова и снова, с нетерпением ожидая, когда часы пробьют 14:45.

Боже... как бы он хотел, чтобы его освободили от школы...

Быть окруженным идиотами - в его случае, поскольку он был ненормально умнее своих

сверстников - могло быть просто невыносимо. Гвен... была единственным человеком, к которому он мог относиться в этом. Она была умна, в конце концов.

Питер посмотрел на нее, перенес вес своего тела на правую руку, на которую он опирался.

Гвен сидела на стуле, полностью сосредоточившись на своем блокноте. С ручкой в руке, которую она время от времени вертела в руках, прежде чем откусить от нее кусочек. Она пожевала нижнюю губу, потерла переносицу ручкой, вздохнула и сняла очки - да, по какой-то причине она надела очки, и, черт возьми, в них она выглядела сексуально. Ее светлые волосы длиной до плеч были гладкими, а голубые глаза так и пылали страстью.

Питер потерялся, любуясь ею.

Почувствовав, что кто-то смотрит на нее, Гвен подняла голову и посмотрела туда и сюда, пока ее прекрасный взгляд не остановился на нем и ни на ком другом. Они смотрели друг на друга некоторое время, Питер слегка улыбнулся и помахал рукой, а она снова заглянула в свою книгу, поправляя очки, чтобы скрыть небольшой румянец, украсивший ее щеки.

Мило.

"Черт, Питер..." прошептал Нед.

Гвен, с другой стороны, слегка подвинулась на стуле, чтобы не встречаться с ним взглядом. Она была взволнована.

Что происходит в ее голове? Питер прищурил глаза.

"Что?" Питер спросил Неда.

"Ты и Гвен? С каких пор? То есть, я уже знал, что вы вроде как нравитесь друг другу, но никто из вас не сделал первого шага. Она игнорировала тебя с самого утра. А сейчас она просто покраснела, когда поймала тебя на том, что ты за ней подглядываешь". Нед посмотрел на него, лукаво ухмыляясь. "Тебе еще что-нибудь нужно, или этого достаточно, чтобы ты все рассказал?"

"Что?" Питер повернулся, чтобы посмотреть на своего пухлого товарища. "Между нами ничего нет, правда, приятель, ты должен..."

"Чувак!" шипел Нед. "Мы друзья! Я знаю тебя! И я знаю Гвен! Что-то определенно случилось!?"

"Эм, Нед?"

"Да?"

"Пожалуйста, заткнись."

"...ладно", - Нед опустил обратно на свой стул, снова сосредоточившись на учителе. "Не говори мне, не то чтобы я был твоим другом или что-то в этом роде."

...если бы он только знал, что произошло на самом деле.

Питер вздохнул; когда же закончится это скучное школьное время?

\*\*\*

Как только часы пробили 14:45, Питер подхватил свой рюкзак и вышел из класса, он сразу же направился домой.

"Мэй! Я дома!"

"О, привет, Питер". Мэй вышла из кухни.

Черт... она так сексуально выглядит.

Питер покачал головой и быстро пошел в сторону своей комнаты.

"Не мучай меня сегодня, Мэй, я плохо себя чувствую. Извини. И я уже поел."

"Что?" спросила она, глядя на него с возмущением. "Спуститесь сюда, молодой человек! Вы не будете спать, не поев! И что случилось? Ты в порядке? Может, сходишь к врачу?"

"Нет, нет, я в порядке. Просто... немного устал, вот и все". Сказав это, Питер закрыл дверь в свою комнату и запер ее, после чего бросил свою сумку на кровать.

Он быстро сел за свой стол и начал работать над эскизами своего костюма.

Кроме того, он начал записывать планы на будущее и многие вещи, которые ему нужно было сделать. Он сортировал свои мысли. Он записал любую ключевую информацию из фильмов, которой он мог бы воспользоваться, где эти возможности находятся, и как лучше всего использовать эти возможности.

Например, топор из вибраниума, который Киллмонгер украл из музея Великобритании в фильме "Черная пантера".

Или местонахождение камней бесконечности.

Такие важные места, как лагерь Лехай, Санктум Санкторум, Камар-Тадж, Ваканда, где будет башня Мстителей/Старка (в конечном итоге) и т.д. и т.п.

Пока Питер занимался этим, он почувствовал легкое головокружение.

Его зрение начало темнеть, и он почувствовал притяжение.

Питер встряхнул головой, чтобы избавиться от этого ощущения, и снова услышал шепот.

~Проснись. Проснись.~

Он обильно потел и начал метаться в бессознательном состоянии.

"Какого черта?" пробормотал Питер, когда его зрение закружилось.

"Система...? Что происходит?" - медленно произнес он.

[...]

Его система не ответила.

"Система!"

[Пользователь должен разобраться с этим сам, существование системы не может быть

раскрыто ей так рано; это для безопасности самого пользователя].

"Кто?"

[...]

"Черт!"

Питер выругался вслух, прежде чем его лоб ударился о стол, и он потерял сознание.

Сразу после того, как он потерял сознание, свет в его комнате замерцал. Что-то вырвалось из тела Питера, разрывая его тело на части, прежде чем покрыть его и часть стула и стола черным липким коконом, который время от времени пульсировал, как сердце.

...

..

.

"Проснись...", - раздался шепот.

Глаза Питера оставались закрытыми.

"Проснись", - повторил шепот.

Питер медленно открыл глаза и осмотрелся.

Его тело напряглось, глаза выпучились, и он был потрясен до глубины души тем, где находится.

Его спина прижималась к самому большому дереву, которое он когда-либо видел в жизни, его задница удобно устроилась на мягкой траве, а корни деревьев впереди были большими и волнистыми, они обнимали почву, как мать обнимает своего ребенка. Вокруг него были высокие, пронзающие небо, дубовые деревья. Древние. Мистические. Потусторонние.

Теплый свет солнца пробивался сквозь шелест листы, падая на участки травы между узловатыми деревьями, отражаясь в туманной дымке.

Питер был в замешательстве.

Только что он был в своей комнате, но...

"Где я, блять, нахожусь?"

\*\*

\*\*

\*\*

(Читайте ниже, очень важно)

Важное замечание: Давайте покончим с недоразумением, пока оно не образовалось. В последней главе Юрико сказала, что Питер не может иметь женщин, которых она не одобряет,

и что она хочет иметь несколько женщин, чтобы она могла попробовать некоторые "вещи". (Я отредактировала этот диалог в последней главе, чтобы новые читатели не поняли неправильно. Эта часть исключительно для тех, кто не понял или сомневается)

Непонимание заключалось в том, что гарем будет "совместно принадлежать" Питеру и Юрико - что неправда. Юрико хочет попробовать некоторые вещи с Питером, собой и некоторыми другими девушками (секс втроем, секс вчетвером и некоторые извращения с участием Питера). Девушки были и будут для ГГ, и только для ГГ.

Юрико, говоря, что Питер не может иметь женщин, которых она не одобряет, означает, что она хочет проверить, является ли девушка "нормальной" для Питера или нет. Это, в конце концов, не имеет значения, поскольку ГГ может иметь кого угодно, Юрико ничего не сможет с этим поделать.

Это немного лицемерно со стороны Питера, но это то, что есть. Смиритесь с этим.

Еще некоторые вещи, которые могут вызвать у вас сомнения, поэтому я поясню.

Питеру не будут изменять (его девушки не убегают к другим мужчинам/женщинам. Никогда). Питер не будет рогиносцем.

Я имела в виду, что в этом фанфике есть юри (девушка с девушкой), и что девушки гарема будут иногда обниматься, целоваться, делать друг другу куннилингус, пока их сестру по гарему трахает Питер прямо перед ними, и некоторые другие вещи. Они будут делать это только тогда, когда Питер там; и даже если они делают это, когда Питера нет, это не означает, что они изменяют Питеру. НЕТ. Если они делают это в присутствии Питера, то и без него все должно быть нормально. Но Питер в основном будет присутствовать, когда это происходит. и это будет происходить ТОЛЬКО между девушками гарема и Питером, не любой девушкой, которая не в гареме.

<http://tl.rulate.ru/book/113/2931>